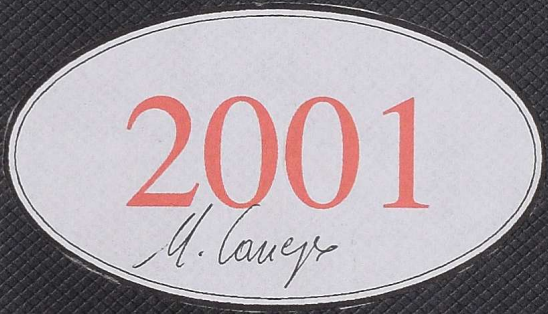
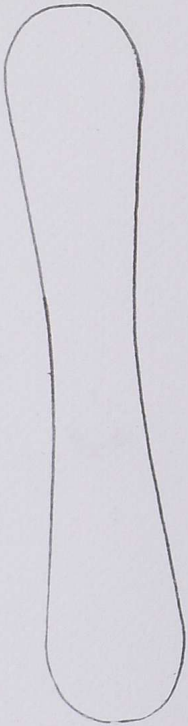
BLACK



Ruggeri



- 2 GEN. 2001

La mia morte non è
lontana ma non intendo
star qui seduto a braccia
~~incrociate~~ ad aspettarla
come se

- 2 GEN. 2001

Trovo l'espressione "alzare il gomito"
estremamente poetica.

- 9 GEN. 2001

anche il peccato, essendo
di genere di maschio, perse
ogni suo potere peccaminoso

10 GEN. 2001

Una forma ambigua di pudore
m'impedisce di parlare dell'amore
vista l'età aurigna del mio corpo
credetemi però dolci fanciulle
il corpo degli tuttore con le cuguille
(alla maniera
Rinascimentale)

---

27 GEN. 2001

dei gesti della vita quotidiana
la digestione della vita quot.

- 6 FEB. 2001

evoluzione
(cosmo)
è Tutto

- 9 FEB. 2001

"Malinconia" è una parola che mi piace e un sentimento che potrei descrivere: "mi manca qualcosa" senza (~~sapere di preciso cosa mi manca (per "sondare")~~)

---

però sapere cose.

19 FEB. 2001

l'esperienza non è una scelta

- 6 MAR. 2001

Transavanguardia

Teoria secondo la quale per fare un passo avanti bisogna farne due indietro.

22 MAR. 2001

qualsiasi cosa io scrive (nei miei lavori di NS) non importa perché tutti guardano le parole ma non le leggono (le trattano come parte di un quadro)

22 MAR. 2001

prendete un assassino
un efferato assassino
uno che odiate
e la legge
(la legge, sia chiaro)
lo arreste
ed è legittimo arrestarlo
e chiuderlo in una galera
con gli altri come lui
ma
comunque la stessa legge
giustamente
gli garantirà
vita da recluso
senza torture

né sevizie né maltrattamenti
punendo anche
chi lo maltratta

oggi, dunque,
domandiamoci ora
che colpa commisero gli ebrei
per essere trattati
come furono trattati
dai nazisti
dai nazisti tedeschi

non erano esseri:
erano tedeschi —

---

incarcerati uccisi senza colpa

22 MAR. 2001

per C.
(mi desti!)

Come faccio ad odiarti
per le promesse che non
mantieni
tu che tanto mi ~~[illegible]~~ hai dato
della
(volgarità)

---

22 MAR. 2001

a nessuno gliene frega
di me
a me non me ne frega
di nessuno
(in modo maturo, virile,
consapevole, privo di moralismi,
in modo stoico corrisponde
al principio di libertà)

22 MAR. 2001

mi sembra naturale
essere insensibile alla
bellezza della Natura

22 MAR. 2001

non cerco di
capire il senso del percorso

22 MAR. 2001

é questo chiedersi insistente-
mente cose ci faccio qui
che tormenta inutilmente
la vita quotidiana

22 MAR. 2001

ripetendo

"

"

"

"

"

"

" all'infinito

non si capisce

più niente

~~22 OTT. 2081~~

22 MAR. 2001

la disgregazione lenta e progressiva
verso la forma dell'idea
è così come appare
espressa da ciò che appare

22 MAR. 2001

chissà come è fatta la fine

23 MAR. 2001

in considerazione di uno
stato primordiale

23 MAR. 2001

in nome di un approvvigio-
namento sconsiderato

23 MAR. 2001

c'è sempre la speranza
che succeda qualcosa

23 MAR. 2001

nessuno avrebbe mai
potuto prevedere la fine
(quella fine!)

23 MAR. 2001

la verità cercata
si allontana

23 MAR. 2001

il trasparire delle cose del
mondo si ferma (si deposita,
quasi direi) nella mente

23 MAR. 2001 (femminilità delle bambine)

- chiedi come mai è andata a finire così
- la colpa non era mia
- è stata Lei la causa dello scontro

23 MAR. 2001

processo di trasformazione per cui una data realtà passa da uno stato all'altro attraverso cambiamenti successivi.

(evoluzione)

galleggia sereno

- 3 APR. 2001

L'arte si basa su un ordine concetto (?) dell'impaginato

- 3 APR 2001

"è" sono chi di mentica

- 3 APR 2001

la perfezione è semplice

- 3 APR. 2001

non fare niente lascia che le vite ti scorrano attorno

-7 APR. 2001

la bellezza é un indici-
bile affare di cuore

-7 APR. 2001

bello é vivere imparando
a soddisfare soltanto
le prime necessità.

13 APR. 2001

non c'é niente di più

é tutto qui!

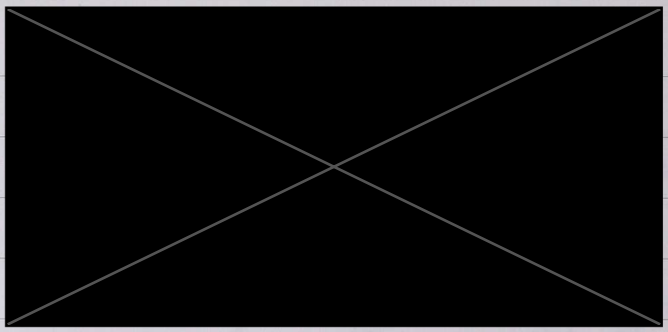
non lasciarti coinvolgere

-5 GIU. 2001

dicono A e fanno B
(per C.)

Tutto esiste nel tempo.
Prima o dopo si
manifesta

Il mio piacere
se tutto —
(A me piacendo.)



10 GIU. 2001

l'attesa
si completa
nell'incontro

19 LUG. 2001

Tu sei come lo
proporzionato dente
del narvalo conficcato
nel fianco di Elio

20 LUG. 2001

mentre Duchamp cercava voluttuosamente di trovare "cose" che non avessero un significato "artistico" i suoi imitatori (Arman e soci) hanno fatto il percorso in senso.

20 LUG. 2001

Arman: montatore di oggetti (ri è auto-definito). Li monta ma non li scopre.

La fede (credere incrollabilmente in "qualcosa" o "qualcuno", (in un dio, per esempio) è alla base di tutti i mali—

20 LUG. 2001

Viva gli infedeli

20 LUG. 2001

bisogna che le donne adolescenticlino il Sex Appeal!

---

15 SET. 2001

Non sono tempi da
genio questi!
Questi sono tempi da
artigiani (come me!)
(né carne, né pesce)

10

---

15 SET. 2001

(Per Picasso - pag. 215)
Le regole dei designers

---

11 OTT. 2001

detesto il tanfo della vecchiaia

a volte fare la carogna è l'unica cosa che resta a una donna (da un film tratto da un libro di S. King)

---

26 OTT. 2001

la morte era la
"cosa" più allegra

ohio, uccidimi!

che fine ha fatto
OMAR Sharif?

- 2 NOV. 2001

la materia esiste inelatte
bilmente ma è rap=
presentabile solo attra=
verso la mente.

22 NOV. 2001

io non vivo da solo -
io vivo con me

23 NOV. 2001

- non sono innamorata di te.
- cosa vuol dire? che ti lascio baciare, e tutto il resto, per far piacere a me?
- cosa centra! si può godere senza bisogno d'amare

24 NOV. 2001

come ha scritto il poeta moderno della donna:
"è tutto che era difficile"

CCA 1.1.2 10

Ruggeri
8 008078 041002
mod. 6167.01
BLACK
Quaderno A6
8 mm ruled
16 Fogli / Sheets
64 Pag.- 80 gr/m²
Made in Italy